

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №27»

г. Уссурийска Уссурийского городского округа

УТВЕРЖДАЮ

от «29» августа 20 15 г.



О.В. Кривоносова
И.о директор МБОУ ООШ № 27

Рабочая программа внеурочной деятельности

Кружок «Бисероплетение»

Составитель:

Учителя начальных классов МБОУ ООШ № 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении программы были использованы материалы методического пособия «Бисер. Уроки труда в начальной школе» Басковой Т.Н., авторской программы «Технология» Н.М. Конышевой. Программа модифицирована по содержанию и количеству часов.

Курс «Бисероплетение» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности школы. Форма реализации программы – работа кружка «Бисероплетение». Программа работы кружка рассчитана на четырехгодичное обучение.

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год в 1 классе, 34 часа в год во 2 – 4 классах.

Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Цели:

- раскрыть перед обучающимися социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

Задачи:

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникает желание добиться планируемого результата; приобретает навык самостоятельной работы.

- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

По мере опытной проверки предполагается корректирование содержания программы

Данная программа подразделяется на семь основных тем, в каждой из которых учащиеся знакомятся со следующим материалом.

1. Введение в курс.

В данном разделе учащиеся знакомятся с приемами безопасной работы с колющими и режущими инструментами, правилами поведения на занятиях.

2. История возникновения бисероплетения.

В данном разделе учащиеся знакомятся с видами бисера (крученный, вытяжной, плетёный, прессованный, спиралевидный, дутый, печёный), бусин, стекляруса, рубки; где и как впервые появился бисер, в каких странах возникли бисерные украшения и аксессуары, и т.д.

3. Схемы, условные обозначения, приемы плетения.

В данном разделе учащиеся учатся подбирать бисер для изделий с учетом цветовой гаммы; читать схемы работ из бисера; знакомятся с приемами плетения разной техники (от простого к сложному):

1. плетение «навстречу»
2. плетение полотном
3. плетение крестом
4. параллельное плетение, низание.
5. низание петлями.
6. объемное плетение.
7. плетение однорядных цепочек
8. плетение цепочек в крестик с подплётом
9. параллельное плетение в крестик.
10. мозаичное плетение.

11. ажурная техника плетения.
12. плетение на одной нити.
13. плетение на двух нитях.
14. ручное ткачество.
15. возвратное плетение.
16. плоское плетение.
17. классическое кольцевое плетение.
18. круговое плетение.
19. плетение «лесенка»
20. плетение столбиками.
21. спиральное плетение
22. плетение на станке.

4. *Выполнение простых изделий из бисера.*

В данном разделе учащиеся учатся плести простые бисерные изделия: брелки, игрушечки, браслеты, составлять декоративные панно, плести бисерные украшения и т.д.

5. *Выполнение сложных изделий из бисера.*

В данном разделе учащиеся учатся читать сложные схемы изделий из бисера и плести по ним творческие работы: броши, кулоны, герданы, гайтаны, ожерелье, воротники, колье, жгуты, комплекты украшений и т.д.

6. *Плетение бисерных изделий по собственным схемам.*

В данном разделе учащиеся развивают свою фантазию, проявляют вкус и осваивают приемы работы бисером на более высоком уровне.

7. *Оформление планшетов изделиями из бисера для участия в выставках, конкурсах, фестивалях.*

В данном разделе учащиеся развивают свой эстетический и художественный вкус, основы цветоведения, знакомятся с другими творческими работами, что стимулирует развитие дальнейшего творчества, стимулирует дух соревнований, желание выполнить самое лучшее изделие из бисера.

Данная программа подразделяется на семь основных тем, в каждой из которых учащиеся знакомятся со следующим материалом.

8. *Введение в курс.*

В данном разделе учащиеся знакомятся с приемами безопасной работы с колющими и режущими инструментами, правилами поведения на занятиях.

9. *История возникновения бисероплетения.*

В данном разделе учащиеся знакомятся с видами бисера (крученный, вытяжной, плетёный, прессованный, спиралевидный, дутой, печёный), бусин, стекляруса, рубки; где и как впервые появился бисер, в каких странах возникли бисерные украшения и аксессуары, и т.д.

10.Схемы, условные обозначения, приемы плетения.

В данном разделе учащиеся учатся подбирать бисер для изделий с учетом цветовой гаммы; читать схемы работ из бисера; знакомятся с приемами плетения разной техники (от простого к сложному):

- 1.плетение «навстречу»
- 2.плетение полотном
3. плетение крестом
4. параллельное плетение, низание.
5. низание петлями.
6. объемное плетение.
- 7.плетение однорядных цепочек
8. плетение цепочек в крестик с подплётом
9. параллельное плетение в крестик.
- 10.мозаичное плетение.
- 11.ажурная техника плетения.
- 12.плетение на одной нити.
13. плетение на двух нитях.
14. ручное ткачество.
15. возвратное плетение.
- 16.плоское плетение.
17. классическое кольцевое плетение.
18. круговое плетение.
- 19.плетение «лесенка»
20. плетение столбиками.
21. спиральное плетение
22. плетение на станке.

11.Выполнение простых изделий из бисера.

В данном разделе учащиеся учатся плести простые бисерные изделия: брелки, игрушечки, браслеты, составлять декоративные панно, плести бисерные украшения и т.д.

12.Выполнение сложных изделий из бисера.

В данном разделе учащиеся учатся читать сложные схемы изделий из бисера и плести по ним творческие работы: броши, кулоны, гerdаны, гайтаны, ожерелье, воротники, колье, жгуты, комплекты украшений

13.Плетение бисерных изделий по собственным схемам.

В данном разделе учащиеся развивают свою фантазию, проявляют вкус и осваивают приемы работы бисером на более высоком уровне.

14. Оформление планшетов изделиями из бисера для участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

В данном разделе учащиеся развивают свой эстетический и художественный вкус, основы цветоведения, знакомятся с другими творческими работами, что стимулирует развитие дальнейшего творчества, стимулирует дух соревнований, желание выполнить самое лучшее изделие из бисера.

Тематическое планирование

Тематический план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем.	Общее количество часов.	Теория	Практика.
1.	Историческая справка. История бисероплетения.	1	1	
2.	Чтение схем. Условные обозначения Составление чертежа изделия.	5	2	3
3.	Плетение простых схем. Плетение простых изделий из бисера.	5	2	3
4.	Плетение сложных схем. Плетение сложных изделий из бисера.	9	3	6
5.	Творческие работы. Составление бисерных изделий по собственным эскизам и рисункам.	13	3	10
	<i>Итого.</i>	33 ч	11 ч	22ч

Тематический план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем.	Общее количество часов.	Теория	Практика.
1.	Историческая			

	справка. История бисероплетения.	2	1	1
2.	Чтение схем. Условные обозначения Составление чертежа изделия.	5	2	3
3.	Плетение простых схем. Плетение простых изделий из бисера.	7	3	4
4.	Плетение сложных схем. Плетение сложных изделий из бисера.	8	2	6
5.	Творческие работы. Составление бисерных изделий по собственным эскизам и рисункам.	12	2	10
	<i>Итого.</i>	34	10 ч	24 ч

Тематический план 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем.	Общее количество часов.	Теория	Практика.
1.	Историческая справка. История бисероплетения.	1	1	
2.	Чтение схем. Условные обозначения Составление чертежа изделия.	6	2	4
3.	Плетение простых схем. Плетение простых изделий из бисера.	7	2	5
4.	Плетение сложных схем. Плетение сложных изделий из бисера.	8	3	5
5.	Творческие работы.			

	Составление бисерных изделий по собственным эскизам и рисункам.	12	3	9
	<i>Итого.</i>	34	11	23

Тематический план 4 года обучения

№	Наименование разделов и тем.	Общее количество часов.	Теория	Практика.
1.	Историческая справка. История бисероплетения.	1	1	
2.	Чтение схем. Условные обозначения Составление чертежа изделия.	6	2	4
3.	Плетение простых схем. Плетение простых изделий из бисера.	6	2	4
4.	Плетение сложных схем. Плетение сложных изделий из бисера.	8	3	5
5.	Творческие работы. Составление бисерных изделий по собственным эскизам и рисункам.	13	2	11
	<i>Итого.</i>	34 ч	10 ч	24 ч

Содержание программы.

Календарно-тематическое планирование

(первый год обучения)

№ урока	Дата	Тема занятия.	Основные способы деятельности	Формы контроля
1.		Вводное занятие. История	Находить и различать инструменты, материалы.	Входная

		возникновения бисера и бисероплетения. Виды бисера и его разнообразие..	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы	диагностика
2		Приемы работы и первичные навыки.	Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Взаимоконтроль
3.		Условные обозначения и знаки при плетении бисером. Запись . Приемы плетения. Разбор схем.	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Самоконтроль
4		Правильный выбор цветовой гаммы для изделия из бисера.	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Составлять план работы над изделием.	Текущий контроль
5		Первичные навыки в разборе схем. Плетение «навстречу»	Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Взаимоконтроль
6		Разбор схемы и плетение осенних листиков приемом «навстречу»	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ.	Анализ выполненных работ
7		Плетение осенних листиков приемом «навстречу»	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	Текущий
8		Плетение осенних листиков приемом «навстречу»	Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Текущий
9		Разбор схемы и плетение цветов	Организовывать свою деятельность: подготавливать	Анализ выпол-

		приемом «навстречу»	свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	ненных работ
10		Разбор схемы и плетение цветов приемом «навстречу»	Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Выставка
11		Разбор схемы и плетение цветов приемом «навстречу»	Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Входная диагностика
12		Декоративное панно. Составление панно «Осенняя пора»	Осваивать приемы соединения бусин. Составлять план работы над изделием.	Взаимоконтроль
13		«Плоское» плетении (провода). Разбор схем. Условные обозначения.	Подбирать материал для выполнения изделия. Составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Самоконтроль
14		Разбор схемы «Снежинка», плетение «плоским» способом	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	Текущий контроль
15		Плетение снежинок из бисера («плоский» способ)	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	Взаимоконтроль
16		Разбор схемы и способ плетения «низание	Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую	Анализ выполненн

		петлями».	деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.	ых работ
17		Разбор схемы и плетение гирлянды и елочки из бисера способом «низание петлями»	Находить и различать инструменты, материалы. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Текущий
18		Плетение гирлянды и елочки из бисера.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Текущий
19		Декоративное панно. Составление панно по собственным схемам «Зимушка-зима»	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Анализ выполненных работ
20		Разбор схемы и плетение рыбки из бисера. Плетение в две нити	Находить и различать инструменты, материалы. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место.	Входная диагностика
21		Плетение рыбки и водорослей из	Прогнозировать результат своей деятельности (чему	Взаимо-

		бисера.	научатся). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	контроль
22		Плетение рыбок, ракушек и водорослей из бисера (приемом «навстречу»)	Осваивать приемы соединения бусин. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Самоконтроль
23		Составление композиций панно «Обитатели моря»	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин.	Текущий контроль
24		Параллельное плетение (низание) Разбор схемы, способы плетения.	Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: составлять план, проводить самооценку.	Взаимоконтроль
25		Разбор схемы и плетение ягодки и стрекозы из бисера. (параллельное низание)	Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	Анализ выполненных работ
26		Плетение ягодки и стрекозы.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	Текущий
27		Разбор схемы и плетение бабочки и жучка из бисера.	Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. . ,	Текущий
28		Плетение бабочки и жучки из бисера (параллельное плетение)	Рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Анализ выполненных работ
29		Составление декоративного панно «Летняя поляна»	Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). Анализировать изделие, планировать последовательность его	Выставка

			выполнения под руководством учителя.	
30		Способы работы со стеклярусом и рубленным бисером. Способ низания.	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин.	Входная диагностика
31		Плетение паутины и паука из бисера к сказке «Муха-Цокотуха»	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин.	Взаимоконтроль
32		Плетение насекомых к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Самоконтроль
33		«Мастер-класс»	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	Выставка для родителей
		<i>Итого: 33</i>		

Календарно-тематическое планирование

(Второй год обучения)

№ урока	Дата	Тема занятия.	Основные способы деятельности	Формы контроля
1.		Беседа: «Сказочный мир бисера».	Выслушать краткую информацию учителя о работе кружка, подготовке к работе.	Входная диагностика
2.		Плетение с помощью иглы. Плетение в одну и две нити.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы.	Взаимоконтроль
3.		История возникновения браслета, его назначение.	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы. Воспринимать	Анализ выполненных работ

			объяснения и инструкции учителя.	
4.		Выполнение браслета «Узелки». (способ в одну нить).	Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат.	Выставка для родителей
5.		Плетение дорожки «Крестик» на двух нитях. Приемы работы стеклярусом.	Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя.	Самоконтроль
6.		Плетение на двух нитях дорожки «Крестик».	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Творческие проекты
7.		Элементы приплета. Плетение на двух нитях с элементами приплета.	Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу.	Текущий
8.		Выполнение браслета «Уголок».	Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя.	Текущий
9.		Круговое плетение. Разбор схемы и плетение браслета «Цветочки» .	Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от	Взаимоконтроль

			выполненных изделий.	
10.		Выполнение браслета «Цветочки» способом «круговое плетение»	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	Анализ выполненных работ
11.		Разработка браслета по собственным схемам и плетение.	Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.	Выставка для родителей
12.		Ажурная техника плетения («Сетчатое плетение»).	Рационально размещать инструменты и материалы; соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Самоконтроль
13.		Разбор схемы, вычерчивание и выполнение воротника «Марина»	Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Творческие проекты
14.		Выполнение бисерного воротника «Марина»	Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Текущий
15.		Круговое сетчатое плетение (ажурная техника). «Рождественская свеча» - способы выполнения.	Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по схемам.	Текущий

16.	Выполнение композиции из бисера «Рождественская свеча» (круговое сетчатое плетение)	Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя.	Взаимоконтроль
17.	Знакомство со сложным плетением : « дорожка на двух нитях «Крестик» + подплет»	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от	Анализ выполненных работ
18.	Сложное плетение схема колье «Коралл» Пошаговое выполнение работы.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	Выставка для родителей
19.	Пошаговое плетение колье «Коралл»	Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.	Самоконтроль
20	Плетение колье «Коралл»	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы.	Творческие проекты
21.	Прием плетения из бисера: «полотно»	Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Текущий

22.		Вычерчивание схемы и плетение бисерного полотна из 15-18 бусин.	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин.	Текущий
23.		Плетение бисерного полотна.	Находить и различать инструменты, материалы. Организовывать свою соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Взаимокон- троль
24.		Плетение бисерного полотна.	Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.	Анализ выполненны х работ
25.		Браслет в технике полотно.	Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения	Текущий
26.		Выполнение браслета в технике «полотно».	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин.	Текущий
27.		Техника плетения «полотно в две нити» (проволока).	Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Взаимокон- троль

28.		Плетение звездочек, небесных тел.	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	Анализ выполненных работ
29.		Декоративное панно. Составление панно «Космос».	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	Выставка для родителей
30.		Разработка собственных схем и выполнение по ним работ.	Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.	Самоконтроль
31.		Возвратное плетение. Схемы, условные обозначения, способы работы, запись.	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин. Составлять план работы над изделием. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по	Творческие проекты

			схемам.	
32.		Разбор схемы и плетение колье «Ёж». (возвратное плетение)	Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.	Взаимоконтроль
33.		Выполнение колье «Ёж»	Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения бусин.	Итоговая выставка
34.		«Мастер-класс»	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)	Итоговая выставка
		<i>Итого. 34</i>		

Календарно-тематическое планирование

(Третий год обучения)

№ урока	Дата	Тема занятия.	Основные способы деятельности	Формы контроля
1.		Беседа: «Фантазии из бисера»	Выслушать краткую информацию учителя о работе кружка, подготовке к работе, поддержании порядка на рабочем месте	Творческие проекты
2.		Объемное плетение: методика выполнения, схемы, запись, условные обозначения.	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя.	Вводная диагностика
3.		Выполнение объемного букета.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы.	Кроссворд

4.		Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции.	Самоконтроль
5.		Плетение розы, лилии, ромашки из бисера (объемное плетение)	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.,	Текущий
6.		Плетение розы, лилии, ромашки из бисера	Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Текущий
7.		Составление декоративно-объемного букета.	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. необходимые для работы.	Самоконтроль
8.		Возвратное плетение. Схемы, условные обозначения, запись.	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы.	Текущий
9.		Плетение веточек дерева из бисера.	Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате.	Текущий
10.		Плетение веточек дерева из бисера.	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы.	Выставка
11.		Плетение веточек	инструменты и приемы	Анализ

		дерева из бисера.	работы. Планировать работу , обсуждать ее с членами группы.	выполненные работ
12.		Сборка дерева из бисера: из составных частей-веточек.	Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.	Творческие проекты
13.		Монтаж и декорирование объемного дерева из бисера.	Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя.	
14.		Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы.	Самоконтроль
15.		Составление композиций по собственным схемам	Планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат.	Текущий
16.		Составление композиций по собственным схемам на тему: «Рождественский подарок»	Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, Планировать работу , обсуждать ее с членами группы.	Анализ выполненных работ
17		Мозаичное плетение. Техника выполнения, схемы, способы работы, условные обозначения, запись.	Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Фронтальный опрос
18.		Разбор схемы и плетение колье	Планировать и осуществлять работу по	Фронтальный

		«Листочки»	оформлению творческих работ. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	й опрос
19.		Выполнение колье «Листочки»	Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.	Творческие проекты
20		Выполнение колье «Листочки»	Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате.	Анализ выполненных работ
21		Выполнение колье «Листочки»	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы.	Выставка
22		Выполнение колье «Листочки»	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Планировать работу , обсуждать ее с членами группы. Создавать тематическую композицию на плоскости.	Фронтальный опрос
23.		Знакомство с национальными украшениями из бисера -гайтаны, гerdаны, и.т.д	Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.	Фронтальный опрос
24		Плетение гайтана из бисера	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы.	Текущий опрос
25		Плетение гайтана из бисера.	Рассматривать и обсуждать образцы	Текущий опрос

			изделий и материалы.	
26		Плетение гайтана из бисера.	Планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат.	Анализ выполненных работ
27		Плетение гайтана из бисера.	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Планировать работу , обсуждать ее с членами группы.	Творческие проекты
28.		Выполнение декоративных украшений из бисера для сумочки , кошелька.	Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Текущий
29		Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ.	Фронтальный опрос
30		Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат.	Фронтальный опрос
31.		Выполнение декоративных украшений для сумочки или кошелька.	Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном	Анализ выполненных работ

			формате. Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.	
32		Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы.	Тест
33		Разработка изделий по собственным схемам. Выполнение.	. Распределять общий объем работы. Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ в заданном формате.	Выставка для родителей
34		Мастер-класс.	Делать краткие сообщения об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.	Итоговая аттестация
<i>Итого: 34 ч</i>				

Календарно-тематическое планирование

(Четвёртый год обучения)

№ урока	Дата	Тема занятия.	Основные способы деятельности	Формы контроля
1.		Техника безопасности при работе с бисером, стеклярусом, иглами, проволокой, леской, колюще-режущими предметами.	Выслушать краткую информацию учителя о работе кружка, подготовке к работе, поддержании порядка на рабочем месте в течение занятия и его уборке.	Входная диагностика.
2.		Плетение однорядной цепочки.	Анализировать информацию, предложенную в	Текущий контроль

			графической инструкции.	
3		Разбор схемы и плетение цепочки «Мимоза»	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя.	Терминологический диктант
4		Плетение цепочки «Мимоза»	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы.	Выставка для родителей
5		Плетение цепочки «Мимоза»	Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы.	Самоконтроль
6		Круговое плетение.	Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.	Текущий
7		Плетение жгута из бисера (круговое плетение)	Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий.	Текущий
8		Плетение жгута из бисера (круговое плетение)	Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к занятию.	Творческие проекты
9		Плетение жгута из бисера (круговое плетение)	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые	Текущий

			материалы, инструменты и приемы работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.	
10		Плетение жгута из бисера (круговое плетение)	Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы.	Выставка
11.		Выполнение объемных аксессуаров из бисера. Брошь. Виды.	Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.	Выставка
12		Плетение броши из бисера.	Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.	Текущий
13		Плетение броши из бисера.	Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.	Текущий
14		Плетение броши из бисера.	Планировать и осуществлять работу по оформлению творческих работ. Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий.	Взаимоконтроль
15.		Разработка схем по собственным разработкам выполнение изделий.	Выслушать краткую информацию учителя о работе кружка. Рассматривать и обсуждать образцы	Анализ выполненных работ

			изделий и материалы.	
16.		Разработка схем по собственным разработкам выполнение изделий.	Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией в инструкции	Тест
17.		Спиральное плетение. Способ «огалала»	Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.	Текущий
18.		Выполнение ожерелья методом спирального плетения. Выбор цветовой гаммы.	Выслушать краткую информацию учителя о работе кружка, подготовке к работе, поддержании порядка на рабочем месте в течение занятия и его уборке.	Выставка для родителей
19		Выполнение ожерелья методом спирального плетения.	Планировать работу в соответствии с информацией в инструкции (схеме) и с ориентацией на предполагаемый результат.	Самоконтроль
20		Выполнение ожерелья методом спирального плетения.	. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя.	Тест
21		Выполнение ожерелья методом спирального	Анализировать и оценивать полученные результаты.	Текущий

		плетения.	Приводить в порядок рабочее место.	
22.		«Кольцевое плетение» Разбор схемы комплекта «Ромашка» (серьги + кольцо)	Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы.	Творческие проекты
23		Плетение кольцо «Ромашка»	Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.	Творческие проекты
24		Плетение кольцо «Ромашка»	Осуществлять подбор дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.	Текущий
25		Плетение серег к колье (сборка комплекта)	Выслушать краткую информацию учителя о работе кружка, подготовке к работе, поддержании порядка на рабочем месте в течение занятия и его уборке.	Тест
26.		Классическое кольцевое плетение. Салфетки из бисера.	Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые материалы, инструменты и приемы работы. Анализировать и оценивать полученные	Анализ выполненных работ. Фото в портфолио.

			результаты.	
27		Выполнение салфетки из бисера «Солнышко»	Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами.	Текущий опрос
28		Выполнение салфетки из бисера «Солнышко»	Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, планировать работу в соответствии с информацией.	«Мастер – шоу»
29		Выполнение салфетки из бисера «Солнышко»	Анализировать и оценивать полученные результаты. Приводить в порядок рабочее место.	Устный опрос
30		Способ плетение «лесенка» Выполнение колье «Ручеек»	Планировать и выполнять творческую работу по созданию художественной композиции.	Устный опрос
31		Выполнение колье «Ручеек»	дополнительных материалов в зависимости от выполненных изделий.	Устный опрос
32		Способ плетения «Лесенка»	Выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами. Рассматривать и обсуждать образцы изделий и материалы.	Наблюдение, беседа
33		Выполнение колье «осенний вальс»	Осваивать новые приемы работы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию,	Итоговая выставка

			предложенную в графической инструкции.	
34		Мастер-класс	Делать краткие сообщения об отдельных работах. Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями	Итоговая аттестация
		<i>Итого.</i>	<i>102 ч</i>	

Методы обучения работе с бисером

- Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. • Демонстрационные методы.
- Репродуктивные методы. • Метод проектов.
- Эвристическая беседа.
- Метод алгоритмического управления.

Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Немаловажная роль уделяется правильному написанию терминов и специальных слов, необходимых в изучении данного курса, которые фиксируются в индивидуальных тетрадях обучаемых. Традиционны на занятиях рассказ и беседа преподавателя не только познавательного характера, но и с воспитательной целью.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой дома, в библиотеках школы и города. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработкам

В этой деятельности выделяются более одаренные дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведется дополнительно индивидуальная работа.

Количество учащихся при изучении данного курса не должно превышать 15 человек, т.к. руководитель группы много работает индивидуально с

каждым. Курс состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами натуральных камней, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки низания, учатся выполнять простейшие цепочки, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

В зависимости от уровня подготовленности учитель предлагает учащимся при выполнении самостоятельных работ различные по сложности изделия. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Более глубокому освоению курса будут способствовать выставки творческих работ учащихся, участие в школьных, районных конкурсах.

Результативность курса

На занятиях бисероплетения учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

На втором и третьем году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка). Знакомятся со способами совмещения

цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Результаты четвертого года обучения - оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий, сумок для сотовых телефонов, галстуков).

В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.

Учащиеся должны знать:

- о историю возникновения бисероплетения;
- о виды материалов, используемые в бисероплетении; о инструменты для работы;
- о роль цвета в бисероплетении;
- о условные обозначения на схемах;
- о терминологию бисерных украшений;
- о правила безопасности труда при работе; о основные правила бисероплетения.

Учащиеся должны уметь:

- о пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бисером; о начинать и заканчивать плетение;
- о пользоваться схемами и переводить их;
- о оформлять готовое изделие (соединять его с фурнитурой); о подбирать цвета в изделии;

о умело подбирать украшения к одежде.

Планируемые результаты освоения программы Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений; • привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Учащиеся

научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие схемы и эскизы, читать их и выполнять работу с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим эскизам, схемам, рисункам;

Учащиеся получают возможность научиться:

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в доп. литературе, Интернете;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в

соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Программа ориентирована на достижение воспитательных результатов. На первом и втором году обучения возможно достижение первого уровня воспитательных результатов, т.е. приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. На третьем – четвертом году работы в кружке возможно достижение второго уровня воспитательных результатов – опыт переживания и формирование позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. На данном этапе обучения кружковцы активно взаимодействуют между собой в группе, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Участвуя в школьных творческих выставках, они получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить.

Материально-техническое обеспечение

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.

- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Магнитная доска.
- Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Аудиомагнитофон.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения

Информационно-методическое обеспечение курса

Список литературы для учителя:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010
2. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. – СПб.: «Паритет», 2005
3. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Журналы «Школа и производство», №4 1991г., №2 1997г.
6. Журнал «сделай сам», №2 1992г.
7. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
8. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма - Пресс, Нева, Валери, 1999.
9. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
10. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2007

Список литературы для ученика:

1. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и Украшения. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
3. Клер Крочли. Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. – М.: Арт-Родник, 2005.
4. Кэрол Уилкокс Уэллс. Для начинающих и опытных мастериц. – М.: Ниола 21 век, 2006.
5. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2007.
6. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. –

М.: Мир книги, 2004.

7. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.

8. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. – СПб.: МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999.

9. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 2006.

10. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА, 1998.

11. Шубина Е. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999. 12. Базулина А., Новикова И. Бисер. – М.: Академия развития, 2007.

13. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.

3. Общеучебные
умения и навыки:

- учебно-интеллектуальные умения
- подбирать и анализировать литературу
- выступать перед

<input type="checkbox"/> умение организовать свое <input type="checkbox"/> рабочее место <input type="checkbox"/> навыки								
<p><i><u>4. Предметные достижения учащихся:</u></i></p> <input type="checkbox"/> на уровне детского объединения								

Приложение 2

План-памятка по составлению технологического проекта.

Технологический проект – это самостоятельная итоговая работа, описывающая необходимые ресурсы и стадии изготовления изделия.

Проект может состоять из отдельных частей, например, рисунков, схем, чертежей. Он может содержать описания, расчеты, результаты исследования, экономические расчеты и т.д.

Проект должен быть направлен на изготовление нового, отвечающего потребностям человека изделия, которое могло бы пользоваться спросом у покупателей.

Выбор проекта.

При выборе творческих проектов необходимо учитывать следующие требования:

- ✓ личные интересы,
- ✓ сложность и трудоемкость,
- ✓ соответствие материально-техническим возможностям,
- ✓ творческую самостоятельность,
- ✓ учет собственных познаний и возможностей,
- ✓ возможности реализации проекта.

Этапы выполнения проекта.

1. Организационно-подготовительный этап.

- ✓ Обоснование возникшей проблемы и потребности,
- ✓ Выбор модели. Описание внешнего вида изделия.
- ✓ Выбор материалов,
- ✓ Выбор оборудования, инструментов и приспособлений,
- ✓ Организация рабочего места.

2. Технологический этап.

- ✓ Выполнение технологических операций,
- ✓ Соблюдение условий техники безопасности и культуры труда.

3. Заключительный этап.

- ✓ Расчет материальных и временных затрат, себестоимость изделия,
- ✓ Реклама проекта,
- ✓ Оценка проделанной работы,
- ✓ Защита проекта.

Оценка проделанной работы.

1. Оценка трудоемкости работы, в чем состояла трудность, что показалось простым.
 2. Оценка качества.
 3. Личное отношение к работе и её результатам.
 4. Оценка желания попробовать свои силы в более сложных проектах.
- Социальный проект

«Подари людям улыбку»

Актуальность проекта.

В настоящее время молодые люди мало обращают внимания на проблемы и заботы пожилых людей, у них свои дела, интересы, увлечения, за которыми забывается, что где-то ждут своих внуков бабушки и дедушки. На территории нашего местного сообщества не существует общественной организации, которая взяла бы на себя организацию помощи пожилым людям. И, хотя многие заботы наших бабушек и дедушек не решить силами одних только учеников, мы можем сделать очень многое – проявить к ним внимание, в чем одинокие люди так нуждаются, и чего лишены.

Привлечение воспитанников школы к организации социальных проектов, направленных на работу с пожилыми людьми воспитывает в подрастающем поколении уважение к жизненному опыту, пожилым людям как участникам истории нашего населенного пункта, района, государства, учит понимать других людей, быть терпимыми и внимательными к ним.

В 2005 году состоится праздник – 60-я годовщина Победы в ВОВ. Ребятам нужно предоставить возможность выразить свою благодарность не только в виде теплых слов и концертной программы для ветеранов, но и поздравительными открытками, закупленными на средства, полученные

своим трудом, как символ того, что в свое время труд многих и многих граждан Советского Союза стал залогом Победы над фашистской Германией.

Цель проекта: развитие у воспитанников чувства уважения и почтения к пожилым людям на основе внимательного к ним отношения.

Задачи проекта:

1. способствовать социализации воспитанников в местном сообществе,
2. предоставить возможность кружковцами заработать своим трудом деньги, которые будут направлены на благотворительность,
3. показать позитивные стороны благотворительной работы,
4. развить чувство внимательного отношения к пожилым людям.
5. создать условия для проявления благодарности людям, жившим во время Великой Отечественной войны, и своими делами и трудом, обеспечившим Победу.

Описание проекта:

Кружковцы изготавливают из бисера несложные, но оригинальные и красивые изделия. Проводится распродажа готовых изделий в школе, селе, районном центре силами самих учащихся, их друзей, родителей.

Вырученные от продажи деньги идут на возмещение затрат на изготовление изделий и приобретение поздравительных открыток. Поздравительные открытки по мере наступления срока праздника Победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией разносятся одиноким пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны и труда нашего населенного пункта. При этом важно, чтобы воспитанники чувствовали себя не исполнителями, а организаторами проекта, поэтому основная работа педагога направлена на обеспечение внутренней мотивации кружковцев к работе над проектом, повышению их активности.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный.

2. Основной.

3. Итоговый.

План реализации проекта:

1. Организационный этап

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Разработка проекта «Подари людям улыбку»	март
2	Создание технологических проектов изделий из бисера с расчетом экономической выгоды	март
3	Согласование целей и плана реализации проекта с администрацией школы	март

2. Основной этап.

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Уточнение сроков реализации проекта	апрель
2	Распределение обязанностей по проекту	апрель
3	Изготовление изделий из бисера	апрель
4	Составление списка одиноких пожилых людей, ветеранов ВОВ и труда.	
5	Реализация готовых изделий из бисера	апрель
6	Закупка поздравительных открыток	апрель
7	Оформление поздравительных открыток	апрель
8	Вручение поздравлений	май

3. Итоговый этап.

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Диагностика успешности мероприятия	май
2	Подведение итогов работы по проекту	май

Прогнозируемые результаты:

1. Участие 100% кружковцев в благотворительной программе для пожилых людей.
2. Материальная выгода от продажи изделий из бисера в размере 120 рублей.
3. Получены поздравления с днем Победы 24 пожилыми людьми, ветеранами ВОВ и труда (по списку).
4. Получена оценка занятия ребят бисероплетением как позитивной социальной деятельности от 24 семей населенного пункта, администрации и учителей школы.

Приложение 3

Внеклассное мероприятие с родителями

«Сундучок юной модницы»

Тема мероприятия: Сундучок юной модницы

Цель мероприятия: привлечение родителей к повышению интереса воспитанников к занятию кружка «Бисероплетение», создание условий для демонстрации воспитанниками своих умений и навыков на аудитории.

Задачи занятия: 1. Контроль над качеством усвоения знаний по теме «Цепочки».

2. Создание единого воспитательного пространства за счет включения родителей в учебно-воспитательный процесс в качестве активных участников.

2. Создание условий для проявления позитивных способностей, знаний и умений воспитанников в ходе конкурсной программы.

3. Развитие внутренней мотивации к занятию бисероплетением через внедрение игровых моментов, коллективную деятельность, возможность самовыражения в среде сверстников и их родителей.

Методы обучения: игра (соревнование)

Оборудование: бисер, иголки, нитки, леска и ткань для плетения, бисер, иголки, леска и ткань для набора, ручки, листки бумаги, ватман-экран соревнований, награды победителям и поощрительные призы (самоделные медали из бумаги, грамоты), подарочные изделия из бисера – домашние заготовки учащихся.

Личностная значимость мероприятия для воспитанника: моя мама сможет увидеть, что я научилась чему-то новому, могу делать такие красивые вещи, занимаюсь полезным делом и искусством.

План мероприятия: - организационный момент,

- оглашение плана работы,

- организация команд,

- представление команд,
- конкурс «Подарок для мамы»,
- конкурс «Найди лишнее»
- викторина «Бисер, история и современность»,
- мини-мастерская «Дочки-матери»,
- конкурс «Моя первая поделка»,
- конкурс «Юркая иголка»,
- конкурс «Поэтической строкой»
- подведение итогов.

Ход мероприятия

1. Организация команд.

Формируется 4-6 команд, в каждую из которых входит воспитанница со своей мамой (своим папой), которая заведомо не владеет техникой бисероплетения.

2. Представление команд.

Командам предлагается за 2 минуты придумать себе название и девиз. За это время формируется жюри из 3-4 человек, из числа воспитанников и их родителей, владеющих техниками бисероплетения. Итоги конкурса подводятся по пятибалльной системе, фиксируется средний балл каждой команде за данный конкурс.

3. Конкурс «Подарок для мамы».

Воспитанницы демонстрируют готовое изделие из бисера, которое они изготовили дома в подарок своей маме. Они приводят название изделия, объясняют свой выбор вида и формы изделия, его цветового решения.

4. Конкурс «Найди лишнее».

В этом конкурсе участвуют не воспитанники, а родители. Им предлагается несколько готовых изделий из бисера, сплетенных в одной технике и одно – в другой (например, цепочки ажурные в 0,5 ячейки, 1,5 ячейки, 2,5 ячейки и «Ручеек в пять бисерин»). Необходимо найти изделие, сплетенное в другой технике и объяснить свой выбор. Вначале ответ анализируют воспитанники – члены команды, а затем – ведущий.

5. Викторина «Бисер, история и современность».

Вопросы предлагаются вначале мамам, при этом они оцениваются в 1 балл. Затем их детям, и оцениваются уже в 0,5 балла.

1. Где впервые используются стеклянные бусины, как предшественницы бисера?

- а – В Древнем Китае,
- б – В Древнем Египте,
- в – В Древней Греции.

2. Какая страна в Европе долгое время была единственным центром изготовления бисера?

- а – Франция,
- б – Венеция,
- в – Швейцария.

3. Какой известный путешественник был сыном бисерного мастера?

- а – Васко да Гама,
- б – Христофор Колумб,
- в – Марко Поло.

4. Что такое «французские обои»?

а – стеклярус,

б – вышитые бисером ткани,

в – мозаика.

5. С каким молодежным движением связано появление фенечек в России?

а – Рокеры,

б – Хиппи,

в – Панки.

6. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?

а – М.В. Ломоносов,

б – Д.И. Менделеев,

в – Петр I.

7. Что такое пуссеты?

а – вид бисера,

б – вышитые бисером элементы женской одежды,

в – заготовки для серег-гвоздиков.

8. Как называется стандартный размер бисера?

а – Пони,

б – бусина,

в – нулевой.

6. Мини-мастерская «Дочки-матери».

Воспитанницам предлагается объяснить своим мамам технику плетения крестиком в три ряда в две нити, используя только слова и жесты, но, не помогая плести. Задача родителей за отведенный промежуток времени изготовить цепочку, самостоятельно выбрав цвет изделия.

7. Конкурс «Моя первая поделка».

Родители демонстрируют изделие, изготовленное в ходе работы мини-мастерской, объясняют выбор цвета. Оценивается аккуратность, внешний вид, цвет и длина изделия.

8. Конкурс «Юркая иголка».

Воспитанницам вместе с родителями предлагается за ограниченный промежуток времени (1 минута) набрать на нить как можно больше бисера. Жюри оценивает результаты по длине набора, поэтому бисер у участников должен быть одного размера. Этот конкурс показывает умение взаимодействовать в команде.

9. Конкурс «Поэтической строкой».

Мамам и их девочкам предлагается в течение 3 минут придумать стихи, частушки, песни на тему «Бисер и бисероплетение». Затем конкурсанты свои сочинения доводят до зрителей. Оценивается как сочинение, так и манера его изложения.

10. Подведение итогов.

По количеству набранных баллов определяется команды, занявшие первое, второе и третье место. Вручаются призы победителям и утешительные призы участникам соревнования, не попавшим в тройку лучших. Участники получают благодарность в виде слов ведущего и аплодисментов зрителей. Зрители получают подарки от своих детей (домашние заготовки). По окончании праздника по желанию воспитанников и их родителей может быть организовано чаепитие.

Прогнозируемые результаты:

1. 100% участников показывают педагогу, родителям и воспитанникам свои изделия из бисера.
2. Родители, посетившие мероприятие, вовлекаются в учебно-воспитательный процесс.
3. Родители (как минимум из 4-6 семей) лучше узнают, что такое бисер и каковы особенности работы с ним.
4. Воспитанники (4-6 человек) демонстрируют знания по бисероплетению, истории его возникновения, техниках низания.
5. Внедрение игровых моментов коллективной соревновательной деятельности способствует развитию внутренней мотивации к занятиям кружка «Бисероплетение».

