

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №27»
г.Уссурийска Уссурийского городского округа

Утверждаю
Директор МБОУ «ООШ№27»
Т.Е.Комарова
« 31 августа » 20 17г.



Рабочая программа
на 2017-2018 учебный год
по литературе 8 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования и примерных рабочих программ по литературе 8 класс.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики: читают и изучают лучшие произведения родной и всемирной литературы;

- последовательно формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению произведений искусства;

- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;

- расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;

- формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;

- получают представление о месте литературного процесса в культуре страны и народа;

- совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;

- овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, её планирование, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.). Реализация этих задач способствует формированию духовно развитой личности, активно включённой в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации. Общая характеристика учебного предмета «Литература» как учебный предмет представляет ученику мир как единое целое, как обозримое и волнующее изображение действительности. Изучение литературы помогает юному читателю осознавать свою роль в этом мире и овладеть формой участия в его событиях и свершениях. При встрече с искусством на уроке литературы важна логика общения с художественным произведением, умение видеть масштаб проблем, которые оно ставит перед читателем, и свобода владения собственной речью, которая оформляет наши суждения и оценки. Изучение литературы способствует социальной активности растущего человека, оно помогает овладению основными видами деятельности, которые необходимы каждому. «Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию

разносторонне развитой гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота», способствует самодостаточности подрастающего ученика.

Цели:

- *личностные* (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);

- *регулятивные* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

- *познавательные* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска; в том числе с помощью компьютерных средств, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

- *коммуникативные* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.). Реализация этих задач способствует формированию духовно развитой личности, активно включенной в современную жизнь, обладающей гуманистическим мировоззрением и освоившей опыт продуктивной коммуникации.

Место курса в учебном процессе

Программа рассчитана на 70 часов, в том числе для проведения уроков сочинений и творческих работ - 6 часов.

К концу 8-го класса ученик должен Знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.);

Уметь:

- определять связь литературного произведения со временем;
- понимать сложности соотношения времени изображённого, времени, когда создано произведение, и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики: исторический комментарий, исторический документ, сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и в произведениях разных писателей;

- определять авторскую позицию писателя; создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- пользоваться различными справочными изданиями, в том числе и связанными с исторической тематикой;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа;
- стоять устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения. Понимать: закономерности происхождения литературы;
- жанровые особенности произведений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Литература и время (1 час)

Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений.

Фольклор. (2 часа)

История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора. Историческая народная песня. Петра I узнают в шведском городе. Народная драма.

Зарубежная литература (1 час)

М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот» «Вечный образ» в произведении литературы

Древнерусская литература (2 часа)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси.

Особенности отражения исторического прошлого в литературе. Летопись.

Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем. Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

Литература эпохи Просвещения (1 час)

Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» Классицизм. Комедия. Сатирическое изображение героев. Господин Журден.

Русская литература 18 века (1 час)

Д. И. Фонвизин «Недоросль». Классицизм в драматургии. Урок Митрофанушки.

Литература xviii века (1 час)

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода.

Литература XIX века (33 часа)

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. (11 часов)

В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

Литература XX века (5 часов)

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. «Восковая фигура».Б.Л.Васильев. «Утоли моя печали...».

Великая Отечественная война в лирике XX века. (4 часа)

А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны.

Мотивы былого в лирике поэтов XX века.(5 часов)

В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Про память. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко.Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...» Повторение, резерв.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Программа для общеобразовательных учреждений 5-11 кл./ Т.Ф. Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев и др.; под.ред. Т.Ф. Курдюмовой. -М., Дрофа, 2017.
2. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова и др. –М.,2017.
3. Егорова Н.В.Универсальные поурочныеразработки по литературе 8 класс. - М., 2016.
4. Беленький Г.И. Литература :8 кл.: Метод. советы.- М.,2016.
5. Уроки внеклассного чтения: Сост. Картавцева М.И. Практическое пособие. -Воронеж, 2015.
6. Литература. Научно-методическая газета для учителей словесности. Издательский дом «1 сентября».
7. Русский язык и литература. Все для учителя! Научно-методический журнал. Издательская группа «Основа».