

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №27»

г. Уссурийска Уссурийского городского округа

УТВЕРЖДАЮ

от « 29 » августа 20 15 г.



О.В. Кривоносова

подпись И.О. директор МБОУ ООШ № 27

Рабочая программа внеурочной деятельности

Кружок «На все руки от скуки»

Составитель:

Учителя начальных классов МБОУ ООШ № 27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения занятий во внеурочной деятельности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Самоделкин» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

1 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами. 3. Научить применять инструменты и приспособления. 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги. 6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие	1. Расширять художественный кругозор. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Развивать внимание, память
Воспитательные	1. Воспитывать усидчивость, аккуратность. 2. Адаптировать детей к школе. 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

2 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Обучить выполнению швов «через край»,

	«петельный» 4. Познакомить с техникой бисероплетения. 5. Обучать художественному моделированию из бумаги. 6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

3 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2.Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Научить выполнять швы «козлик», «узелок». 4. Обучать технике бисероплетения. 5. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала. 6. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
Развивающие	1.Развивать интерес к истории родного края, его культуре. 2. Развивать творческую инициативу, смекалку. 3. Развивать память, воображение, мышление.
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие, 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка. 3.Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.

4 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

	2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями. 3. Обучать бисероплетению. 4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала. 5. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного»
Развивающие	1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию. 2. Развивать эстетический вкус.
Воспитательные	1. Воспитывать эстетический вкус. 2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд. 3. Формировать потребность в саморазвитии.

Для занятий объединяются учащиеся всего класса, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения: 35 часов в год, 1 раз в неделю.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Работа с нитками	3
4	Работа с природным и бросовым материалом.	11

5	Работа с пластилином, соленым тестом.	5
6	Работа с бисером.	4
7	Итоговое занятие	1
	Итого:	33ч

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой и картоном	12
3	Работа с тканью.	4
4	Работа с природным и бросовым материалом.	11
5	Работа с пластилином, соленым тестом	3
6	Работа с бисером	3
7	Итоговое занятие	1
	Итого:	35

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с бумагой и картоном	8
3	Работа с тканью.	8
4	Работа с бисером, пайетками	6
5	Работа с природным материалом	7
6	Вязание крючком	4

7	Итоговое занятие	1
	Итого	35

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2.	Работа с природным материалом	3
3.	Работа с бисером	7
4.	Работа с тканью	10
5.	Работа с бумагой и бросовым материалом	7
6.	Вязание	6
7.	Итоговое занятие	1
	Итого :	35

Содержание программы.

Календарно-тематическое планирование кружка «От скуки на все руки» (1 год обучения)

1 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Вводное занятие. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ.</i>	Познакомить с кружком «ручной труд»; показать поделки., выполненные детьми более старшего возраста; заинтересовать работой в кружке; рассказать о технике безопасности во время занятий на кружке.	Знать: технику безопасности. Заинтересуются работой в кружке.
2		<i>Упражнения по вдеванию нитки в иголку.</i>	Учить вдевать нитку в иголку. Развивать мелкую моторику, координацию движений.	Уметь: вдевать нитку в иголку, правильно пользоваться напёрстком.
3		<i>Закрепление нитки в начале и в конце строчки.</i>	Учить закреплять нитку в начале и в конце строчки. Развивать мелкую моторику.	Уметь: закреплять нитку в начале и в конце строчки.
4		<i>Выбор рисунка для</i>	Познакомить с понятием “эскиз”;	Выберут рисунок

		закладки.	развивать зрительную память.	для закладки.
5		Подбор фона, цветных ниток, перенос эскиза (выбранного рисунка) на картон.	Учить переносить рисунок на картон; развивать мелкую моторику.	Уметь: переносить рисунок на картон, подбирать фон, цветные нитки.
6		Оформление проколов.	Формировать умение выполнять проколы; развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.	Уметь: оформлять проколы на одинаковом расстоянии.
7		Шитье по проколам способом “игла вверх-вниз”.	Учить шить по проколам способом “игла вверх-вниз”; развивать координацию движений, мелкую моторику.	Уметь: шить нитками по картону способом “игла вверх-вниз”.
8		Оформление работы.	Формировать умение оформить работу окантовкой (цветной карандаш).	Уметь: выполнять оформление готовой поделки.

2 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.	Продолжать учить пришивать пуговицу с двумя отверстиями.	Уметь: пришить пуговицу с двумя отверстиями.
2		Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями.	Продолжать учить пришивать пуговицу с двумя отверстиями.	Уметь: пришить пуговицу с четырьмя отверстиями.
3		Пришивание вешалки.	Учить пришивать вешалку.	Пришьют вешалку.
4		Выбор рисунка для открытки.	Формировать умение выбрать рисунок для открытки соответственно теме; развивать творческое воображение.	Выберут рисунок для открытки.
5		Подбор фона, цветных ниток, перенос эскиза на картон.	Формировать умение переносить рисунок на картон; развивать мелкую моторику.	Подберут фон, цветные нитки, перенесут рисунок на картон.
6		Оформление проколов.	Формировать умение выполнять проколы; развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.	Уметь: оформлять проколы на одинаковом расстоянии
7		Шитье по проколам способом “игла вверх-вниз”.	Закреплять умение шить по проколам способом “игла вверх-вниз”; развивать координацию движений, мелкую моторику.	Уметь: нитками заполнять проколы способом “игла вверх-вниз”.
8		Оформление работы.	Развивать творческое воображение.	Уметь: выполнять оформление

				открытки.
--	--	--	--	-----------

3 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Рисование героя сказки (эскиз на бумаге)</i>	Формировать умение выбрать героя сказки для индивидуальной работы в выполнении коллективного панно; развивать творческое воображение.	Уметь: выполнять копирование рисунка.
2		<i>Перенос рисунка на картон, подбор цветных ниток.</i>	Формировать умение переносить рисунок на картон; подбирать нитки соответственно образу и характеру героя сказки; развивать мелкую моторику.	Уметь: подбирать фон, цветные нитки для выполнения работы; переносить эскиз на картон.
3		<i>Оформление проколов.</i>	Формировать умение выполнять проколы; развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	Уметь: оформлять проколы на одинаковом расстоянии.
4		<i>Заполнение проколов нитками. Раскрашивание в цвет ниток.</i>	Закреплять умение шить по проколам способом “игла вверх-вниз”; развивать координацию движений, мелкую моторику.	Уметь: нитками заполнять проколы
5		<i>Оформление коллективной работы.</i>	Развивать творческое воображение.	Уметь: выполнять оформление готовой поделки
6		<i>Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями.</i>	Учить пришивать пуговицу с четырьмя отверстиями; воспитывать трудолюбие	Уметь: пришить пуговицу с четырьмя отверстиями
		<i>Пришивание вешалки.</i>	Учить пришивать вешалку.	Пришьют вешалку.
7		<i>Пришивание воротничка</i>	Учить пришивать воротничок; воспитывать трудолюбие.	Пришьют воротнички.
8		<i>Эскиз на бумаге.</i>	Закрепить понятие “эскиз”; развивать зрительную память, творческое воображение.	Уметь: выполнять эскиз на бумаге
9		<i>Подбор цветка, цветных ниток, перенос эскиза (картинки) на картон.</i>	Продолжать формировать умение переносить рисунок на картон; развивать мелкую моторику.	Уметь: подбирать фон, цветные нитки, переносить эскиз на картон
10		<i>Оформление проколов.</i>	Формировать умение выполнять проколы; развивать глазомер, ориентировку в пространстве.	Уметь: оформлять проколы на одинаковом расстоянии

4 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Пришивание воротничка</i>	Учить пришивать воротничок; воспитывать трудолюбие.	Пришьют воротнички

2		<i>Рисование героев мультфильмов. Эскиз на бумаге.</i>	Развивать воображение, мелкую моторику.	Уметь: выполнять эскиз на бумаге. Выполнение рисунка по обводке.
3		<i>Знакомство с новой техникой изготовления панно способом наклеивания мелко нарезанной цветной пряжи на рисунок. Резание пряжи.</i>	Познакомить с техникой изготовления поделки способом наклеивания мелко нарезанной цветной пряжи на рисунок; Развивать мелкую моторику, творческое воображение.	Познакомятся с новой техникой изготовления поделок; нарежут мелко пряжу.
4		<i>Перенос рисунка на основу, подбор цветных ниток.</i>	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память.	Уметь: подбирать фон, цветные шерстяные нитки, переносить эскиз на картон
5		<i>Наклеивание мелко нарезанной цветной пряжи на рисунок.</i>	Формировать умение наклеивания мелко нарезанной пряжи на рисунок; развивать мелкую моторику.	Уметь: наклеивать клеем ПВА основу и накладывать шерстяные вязанные нитки
6		<i>Оформление работы.</i>	Развивать творческое воображение.	Уметь: выполнять оформление готовой поделки
7		<i>Зашивание дырочки по строке</i>	Учить зашивать дырочки по строке.	Зашьют дырочки .

**Календарно-тематическое планирование кружка «От скуки на все руки»
(2 год обучения)
1 четверть.**

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Вводное занятие. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ.</i>		Знать: технику безопасности
2		<i>Стебельчатый шов</i>	Познакомить с технологией выполнения стебельчатого шва; развивать глазомер, мелкую моторику; воспитывать трудолюбие.	Знать: название шва; уметь его выполнять.
3		<i>Выкраивание основы салфетки.</i>	Учить аккуратно вырезать по контуру; развивать мелкую моторику.	Уметь: выкраивать основу салфеточки.
4		<i>Выбор рисунка для салфетки и перенос рисунка на основу.</i>	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память.	Уметь: переносить рисунок на основу (на ткань).
5		<i>Вышивка рисунка стебельчатым швом.</i>	Формировать умение вышивать стебельчатым швом; развивать	Уметь: вышивать несложный рисунок

			мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	стебельчатым швом.
6		<i>Оформление (глажка) салфеточки.</i>	Учить гладить	Уметь: гладить вышивку.
7		<i>Зашивание дырочки по строке</i>	Учить зашивать дырочки по строке.	Зашьют дырочки .
8		<i>Пришивание воротничка</i>	Учить пришивать воротничок; воспитывать трудолюбие.	Пришьют воротнички

2 четверть

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Тамбурный шов</i>	Познакомить с технологией выполнения тамбурного шва; воспитывать трудолюбие; развивать мелкую моторику.	Знать: название шва; Уметь его выполнять
2		<i>Выкраивание основы прихватки.</i>	Учить аккуратно вырезать по контуру; развивать мелкую моторику.	Уметь: выкраивать основу прихватки по контуру
3		<i>Выбор и перенос рисунка на основу.</i>	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память, мелкую моторику; развивать творческое воображение.	Уметь: выбрать и перенести рисунок на основу.
4		<i>Вышивка рисунка тамбурным швом.</i>	Формировать умение вышивать тамбурным швом; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Знать: название шва Уметь: вышивать несложный рисунок тамбурным швом
5		<i>Намётывание основы на синтепон.</i>	Формировать умение намetyвать; развивать глазомер; воспитывать трудолюбие	Уметь: намetyвать.
6		<i>Окантовка прихватки.</i>	Формировать умение намetyвать выполнять окантовку с помощью педагога.	Уметь: с помощью педагога выполнить окантовку прихватки.
7		<i>Зашивание кармана</i>	Учить зашивать оторвавшийся карман	Уметь зашить оторвавшийся карман
8		<i>Пришивание воротничка</i>	Учить пришивать воротничок; воспитывать трудолюбие.	Пришьют воротнички

3 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Выбор рисунка вышивки «Веселая мордочка», перенос рисунка на основу</i>	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память, развивать творческое воображение.	Уметь: выбрать рисунок вышивки для игрушки; перенести рисунок

				на основу.
2		Вышивка мордочки (контур, «прическа», ушки) животного выбранным швом (стебельчатый, тамбурный)	Закреплять умение вышивать изученными швами (стебельчатый, тамбурный); развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Уметь: вышить мордочку животного выбранным швом.
3		Пришивание пуговиц (глаза, нос)	Закреплять умение пришивать пуговицы; развивать творческое воображение.	Уметь: пришивать пуговицы
5		Бельевой шов	Познакомить с технологией выполнения бельевого шва; воспитывать трудолюбие; развивать мелкую моторику.	Знать: название шва; Уметь его выполнять
6		Шов «строчка»	Познакомить с технологией выполнения шва «строчка»; воспитывать трудолюбие; развивать мелкую моторику.	Знать: название шва; Уметь его выполнять
9		Зашивание дырочки	Учить зашивать дырочки на носочках; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Уметь зашить появившуюся дырочку на носке.
10		Петельный шов	Познакомить с технологией выполнения петельного шва; развивать глазомер, мелкую моторику; воспитывать трудолюбие.	Знать: название шва; уметь его выполнять
11		Выбор рисунка для панно и перенос рисунка на основу.	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память.	Уметь: переносить рисунок на основу (на ткань).
12		Выкраивание деталей для рисунка из дополнительной ткани	Учить аккуратно обводить по контуру детали и их вырезать; развивать мелкую моторику.	Уметь: обводить деталь и вырезать.
13		Вышивка рисунка петельным швом.	Формировать умение вышивать петельным швом; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Уметь: вышивать несложный рисунок петельным швом.

4 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		Вышивка рисунка петельным швом.	Формировать умение вышивать петельным швом; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Уметь: вышивать несложный рисунок петельным швом.
2		Оформление панно.	Учить гладить выполненную работу.	Уметь: гладить вышивку.

3		<i>Пришивание воротничка</i>		
4		<i>Зашивание дырочки</i>	Учить зашивать дырочки на носочках; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	: зашить появившуюся дырочку на носке.
5		<i>Рисование героев сказки. Эскиз на бумаге.</i>	Развивать воображение, мелкую моторику.	Уметь: выполнять эскиз на бумаге
6		<i>Изготовление панно способом наклеивания мелко нарезанной цветной пряжи на рисунок. Резание пряжи.</i>	Познакомить с техникой изготовления поделки способом наклеивания мелко нарезанной цветной пряжи на рисунок; Развивать мелкую моторику, творческое воображение.	Познакомятся с новой техникой изготовления поделок; нарежут мелко пряжу.
7		<i>Перенос рисунка на основу, подбор цветных ниток.</i>	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память.	Уметь: подбирать фон, цветные шерстяные нитки, переносить эскиз на картон
8		<i>Наклеивание мелко нарезанной цветной пряжи на рисунок.</i>	Формировать умение наклеивания мелко нарезанной пряжи на рисунок; развивать мелкую моторику.	Уметь: наклеивать клеем ПВА основу и накладывать шерстяные вязанные нитки
9		<i>Оформление работы.</i>	Развивать творческое воображение.	Уметь: выполнять оформление готовой поделки

Календарно-тематическое планирование кружка «От скуки на все руки» (3 год обучения)

1 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1.		<i>Вводное занятие. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ.</i>		Знать: технику безопасности
2		<i>Пришивание воротничка</i>	Учить пришивать воротничок; воспитывать трудолюбие.	Пришьют воротнички
3		<i>Зашивание дырочки</i>	Учить зашивать дырочки на носочках; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Уметь зашивать появившуюся дырочку.
4		<i>Выбор рисунка для закладки.</i>	Закрепить с понятием рисунка; развивать зрительную память.	Выберут рисунок для закладки.
5		<i>Подбор фона, цветных ниток,</i>	Учить переносить рисунок на картон; развивать мелкую моторику.	Уметь: подбирать фон, цветные нитки,

		<i>перенос эскиза (выбранного рисунка) на картон.</i>		переносить рисунок на картон.
6		<i>Оформление проколов.</i>	Формировать умение выполнять проколы; развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.	Уметь: оформлять проколы на одинаковом расстоянии.
7		<i>Шитье по проколам в технике “изонить”.</i>	Учить шить по проколам техникой “изонить”; развивать координацию движений, мелкую моторику.	Уметь: шить нитками по картону техникой “изонить”.
8		<i>Оформление работы.</i>	Учить оформлять готовую закладку “петельным” швом.	Уметь: выполнять оформление готовой поделки.

2 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Вышивка крестиком.</i>	Познакомить с историей возникновения вышивки крестом. Учить выполнять шов крестом.	
2		<i>Вышивание крестиком рисунка для игольницы.</i>	Учить вышивать крестиком несложный рисунок для игольницы; воспитывать усидчивость и трудолюбие.	Уметь: вышивать простой рисунок крестиком
3		<i>Выкраивание основы для игольницы.</i>	Учить выкраивать основу для игольницы	Уметь: выкраивать основу для игольницы по контуру с помощью педагога.
4		<i>Сшивание деталей игольницы</i>	Формировать умение сметывать две части изделия по предварительно сколотым частям педагогом.	Уметь: с помощью педагога сметывать части игольницы
5		<i>Оформление игольницы</i>	Учить гладить изделие, набивать синтепоном.	Уметь: гладить изделие, набивать синтепоном.
6		<i>Зашивание распоровшегося шва</i>	Закрепить умения зашивать распоровшийся шов; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Уметь: зашивать распоровшийся шов.
7		<i>Выбор рисунка для панно и перенос рисунка на основу.</i>	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память.	Уметь: переносить рисунок на основу (на ткань).
8		<i>Выкраивание деталей для рисунка из дополнительной ткани</i>	Учить аккуратно обводить по контуру детали и их вырезать; развивать мелкую моторику.	Уметь: обводить деталь и вырезать.

3 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1-2		<i>Знакомство с национальным костюмом. Русская рубаха.</i>	Познакомить с русским национальным костюмом.	Знать: особенности русского костюма Уметь: выделить среди других

				национальных костюмов
3		Выбор орнамента.	Формировать умение выбрать орнамент для пояса; развивать воображение.	Уметь: выбирать подходящий орнамент.
4-5		Вышивание орнамента пояса для русской рубашки в технике “крест”	Закреплять умения вышивать крестиком; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость.	Уметь: заполнять орнамент техникой крестиком.
6		Смётывание двух частей пояса вместе.	Формировать умение смётывать две части вместе; развивать мелкую моторику.	Уметь: смётывать части пояса воедино.
7		Соединение пояса со второй частью.	Формировать умение соединить две части пояса по предварительно сколотым частям педагогом.	Уметь: соединять при помощи педагога готовое изделие.
8-9		Заштопывание дырочки	Учить заштопывать дырочки на прореженной ткани; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Уметь заштопать дырочку на прореженной ткани.

4 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1-2		Вышивка лентами.	Познакомить с технологией выполнения вышивки лентами; развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость.	Познакомятся с технологией выполнения вышивки лентами. Знать: название техники вышивки лентами.
3		Подбор рисунка для панно.	Формирование умение выбрать подходящий рисунок; развивать мышление.	Уметь: подбирать рисунок для изготовления панно.
4-5		Перенос рисунка на основу.	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память.	Уметь: переносить рисунок на основу.
6-7		Вышивка рисунка лентами.	Формировать умение вышивать лентами; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	Уметь: вышивать данный рисунок лентами.
8		Оформление панно.	Учить оформлять готовое панно; развивать мышление; воспитывать аккуратность	Уметь: оформлять готовое панно.
9		Пришивание воротничка.	Продолжать учить пришивать воротничок; воспитывать трудолюбие.	Пришьют воротнички
10		Пришивание пуговиц на ножке.	Закрепить умения пришивать пуговицы на ножке; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Уметь: пришивать пуговицы, на ножке.

Календарно-тематическое планирование кружка «От скуки на все руки» (4 год обучения)

1 четверть

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Вводное занятие. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ.</i>		Знать: технику безопасности.
2		<i>Выбор рисунка для панно.</i>	Закрепить с понятием рисунка; развивать зрительную память.	Выберут рисунок для панно.
3		<i>Подбор фона, цветных ниток, перенос эскиза (выбранного рисунка) на картон.</i>	Учить переносить рисунок на картон; развивать мелкую моторику.	Уметь: подбирать фон, цветные нитки, переносить рисунок на картон.
4-5		<i>Оформление проколов.</i>	Формировать умение выполнять проколы; развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.	Уметь: оформлять проколы на одинаковом расстоянии.
6		<i>Шитье по проколам в технике “изонить”.</i>	Учить шить по проколам техникой “изонить”; развивать координацию движений, мелкую моторику.	Уметь: шить нитками по картону техникой “изонить”.
7		<i>Оформление работы.</i>	Учить оформлять готовую работу	Уметь: выполнять оформление готовой поделки.
8-9		<i>Заштопывание дырочки</i>	Учить заштопывать дырочки на прореженной ткани; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Уметь заштопать дырочку на прореженной ткани.

2 четверть

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1-3		<i>Вышивка крестиком.</i>	Закреплять умения вышивать крестиком; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость.	Знать: название техники вышивки крестиком.
4-5		<i>Выбор орнамента.</i>	Формировать умение выбрать орнамент для воротничка; развивать воображение.	Уметь: выбирать подходящий орнамент.
6		<i>Выкраивание основы для воротника.</i>	Учить выкраивать основу для воротника; развивать мелкую моторику.	Уметь: выкраивать основу для воротника по контуру с помощью педагога.
7-8		<i>Вышивание орнамента в технике “крест” для воротника русской рубашки (сильная группа - картина по выбору)</i>	Закреплять умения вышивать крестиком; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость.	Уметь: заполнять орнамент техникой “крест”.

3 четверть

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Обработка заплаткой.</i>	Закрепить умение обрабатывать дырочку заплаткой; развивать моторику рук, воспитывать трудолюбие.	<i>Зашьют</i> дырочку способом заплатки, прогладят наложенную заплатку.
2		<i>Выбор картины.</i>	Формировать умение выбрать рисунок; учить читать схемы; развивать воображение.	<i>Уметь:</i> выбирать подходящий по своим возможностям рисунок; уметь читать схемы.
3-5		<i>Вышивание картины в технике “крест” (работа в парах).</i>	Закреплять умения вышивать крестиком; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость.	<i>Уметь:</i> заполнять орнамент техникой “крест”.
6-7		<i>Оформление работы</i>	Формировать умение оформлять работу (отгладить).	<i>Уметь:</i> оформлять работу.
8-9		<i>Заштопывание дырочки</i>	Учить заштопывать дырочки на прореженной ткани; воспитывать трудолюбие, аккуратность.	Уметь заштопать дырочку на прореженной ткани.

4 четверть.

№ п/п	Дата	Темы	Основные способы деятельности	Ожидаемый результат
1		<i>Вышивка лентами.</i>	Познакомить с технологией выполнения вышивки лентами; развивать мелкую моторику, воспитывать усидчивость.	<i>Познакомятся</i> с технологией выполнения вышивки лентами. <i>Знать:</i> название техники вышивки лентами.
2		<i>Подбор рисунка для панно.</i>	Формирование умение выбрать подходящий рисунок; развивать мышление.	<i>Уметь:</i> подбирать рисунок для изготовления панно.
3		<i>Перенос рисунка на основу.</i>	Формировать умение переносить рисунок на основу; развивать зрительную память.	<i>Уметь:</i> переносить рисунок на основу.
4		<i>Вышивка рисунка лентами.</i>	Формировать умение вышивать лентами; развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.	<i>Уметь:</i> вышивать данный рисунок лентами.
5-6		<i>Оформление панно.</i>	Учить оформлять готовое панно; развивать мышление; воспитывать аккуратность	<i>Уметь:</i> оформлять готовое панно.
7		<i>Пришивание пуговиц с двумя, с четырьмя отверстиями, на ножке.</i>	Закрепить умение пришивать пуговицы с двумя, с четырьмя отверстиями, на ножке; развивать моторику рук; воспитывать аккуратность.	<i>Уметь:</i> пришивать пуговицы с двумя, с четырьмя отверстиями, на ножке.

8		<i>Пришивание воротничка.</i>	Учить пришивать воротничок; воспитывать трудолюбие.	<i>Пришьют</i> воротнички.
9		<i>Обработка заплаткой.</i>	Закрепить умение обрабатывать дырочку заплаткой; развивать моторику рук, воспитывать трудолюбие.	<i>Зашьют</i> дырочку способом заплатки.

Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; шить стежками «вперед иголку», «тамбурный шов».
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы контроля.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки,

поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Список литературы

1. Агрессивность. Причины возникновения и способы преодоления: Методическое пособие / Авт.-сост. Штырц Н.А. – Екатеринбург. Объединение “Дворец молодёжи”, 2002.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.-М., 2003.
3. Вестник “Психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы”- М.: Редакционно-издательский центр Консорциума “Социальное здоровье России”, 2001.
4. Введение в психологию / под ред. А.В. Петровского.-М.: Изд-ий центр “Академия”, 1998.
5. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов сред.пед.учеб.заведений / Сост. И.В. Дубровина.-М.: Изд-ий центр “Академия”, 1998.
6. Горбачёва Т.В. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основы реализации права каждого ребёнка на творческое развитие. “Классный руководитель” № 6, 2002.
7. Гильман Р.А. Иголка, нитка в умелых руках.-М.: Легпромбытиздат, 1993.
8. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка.-М., 1981.
9. Дик Н.Ф. Настольная книга учителя начальных классов.-Ростов-на-Дону, 2004.
10. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов // Начальная школа.-1990.-№ 3.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие.-М.: 2007.
12. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб.пособие для студентов сред.пед.учеб.заведений / И.В. Дубровиной.-М.: Изд-ий центр “Академия”, 1998.
13. Психология трудных школьников. Учебное пособие для учителей и родителей / В.Г. Степанова.-М.: Изд-ий центр “Академия”, 1997.

14. Психология доверия: Учеб.пособие для студентов высш.пед.учеб.заведений / Т.П. Скрипина.-М.: Изд-ий центр “Академия”, 2000.
15. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студентов пед.учеб.заведений / Авт.сост. Е.Е. Данилова; под ред. И.В.Дубровиной. – 2-е изд., стереотип.-М.: Изд-ий центр “Академия”, 1999.
16. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие.-М., 2004.
17. Сборник нормативных документов для начальной школы.-М., 2007.
18. Серова З.С. Мягкая игрушка. // Начальная школа.- 1989 № 12.
19. Соловьёва Л.И. Игрушки из химических волокон. // Начальная школа.- 1991 № 7.
20. Специфика работа с детьми в учреждениях государственного воспитания. Методические рекомендации / сост. Н.А. Штырц.- Екатеринбург. ГОУ ДОД ЦДОД “Дворец молодёжи”, 2004.
21. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки спицами и крючком.-М., 1992.
22. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу “Введение в психологию” / Е.Е. Соколова.3-е издание. М.: “Смысл”, 1979.
23. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. // Начальная школа.- 2004, № 10.
24. Цветовой игротренинг. Н.М. Погосова- СПб.: Речь, 2005.
25. Якубова А.А. Мягкая игрушка. Новые модели.-Санкт-Петербург, 2005.

Периодическая печать:

1. Журналы: “Школа и производства”, “Лена”, “Валя-Валентина”, “Девочки и мальчики”, “Народное творчество”.

