

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа № 27"
г. Уссурийска Уссурийского городского округа



УТВЕРЖДАЮ

директор

Комарова Т.Е.

20 18 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Ручное творчество»
5, 6, 7 классы

Учитель

Ротокля А.М.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности художественно - эстетического направления «Ручное творчество»

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно- прикладное искусство (Ручное творчество)» для 5-7 классов разработана в соответствии со ст. 2, 12, 13, 47, 48 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г 273-ФЗ; ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373, ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413, на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно- прикладное искусство (Ручное творчество)». Автор О. А. Кожина, Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г. (Стандарты второго поколения). Срок реализации 3 года.

Актуальность программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Общая характеристика курса

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд, искусство приобщить детей к творчеству.

Цель и задачи программы

Программа внеурочной деятельности для 5–7 классов «Ручное творчество» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные

способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

Особенности программы

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Умелые ручки» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами

Предмет

Содержание

учебной дисциплины

Содержание программы

«Умелые ручки»

Литература

Устное народное творчество

Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок

Биология, география

Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе

Гармония природы и деятельности человека

Технология

От замысла к результату. Технологические операции

Изготовление поделок

Изобразительное искусство

Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета

Оформление изделий

Музыка

Выразительность музыки

Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год).

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс ведет учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на три года, 102 часа как часть внеурочной деятельности, для детей 12-14 лет пятого, шестого, седьмого классов. Занятия проводятся один раз в неделю по 45 минут.

Учебный план

№ п/п

Наименование разделов и дисциплин

Всего

часов

В том числе

1-й год

2-й год

3-й год

1

Работа с бумагой

20

1.1

Плетение из газет

9

8

1.2

Работа с гофрированной бумагой

5

6

1.3

Декупаж

6

6

2

Работа с природным материалом

21

2.1

Флористика

8

8

2.2

Из семян растений, крупы

6

6

2.3

Работа с холодным фарфором

7

6

3

Художественная обработка бросового материала

31

3.1

Изделия из пластиковых бутылок

5

5

3.2

Изделия из пакетов

8

8

3.3

Изделия из коробок

5

5

3.4

Работа с технологическими отходами

8

8

3.5

Декор компьютерными дисками

5

6

4

Работа с текстильными материалами

30

4.1

Работа с тканью

14

13

4.2

Валяние

3

3

4.3

Из носков и колгот

6

6

4.4

Работа с нитками

7

8

Итого

102

34

34

34

Учебно-тематическое планирование

Первый год обучения

№ п/п

Тема занятия и практическая работа

Форма контроля

Раздел 2. Работа с природным материалом

1

Понятие «флористика». Икебана

Собеседование

2

Правила сбора, подготовки и хранения материала

Промежуточный

3

Правила, техника работы с соломкой

Промежуточный

4

Изготовление панно «Кораблик»

Промежуточный

5

Изготовление панно «Кораблик»

Промежуточный

6

Правила, техника работы с сухими листьями

Промежуточный

7

Изготовление панно «Осенний лес»

Промежуточный

8

Подготовка работ к школьной выставке

Анализ работ

Раздел 1. Работа с бумагой

9

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет

Тестирование

10

Техника плетения из газет

Промежуточный

11

Подготовка материала для плетения

Промежуточный

12

Плетение дна изделия

Промежуточный

13

Плетение по кругу

Промежуточный

14

Плетение по спирали

Промежуточный

15

Плетение шахматкой

Промежуточный

16

Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к школьной выставке

Анализ работ

Раздел 3. Работа с бросовым материалом

17

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок

Тестирование

18

Идеи изделий из пластиковых бутылок

Промежуточный

19

Изготовление ваз из пластиковых бутылок

Промежуточный

20

Изготовление ваз из пластиковых бутылок

Промежуточный

21

Изготовление цветов из пластиковых бутылок

Промежуточный

22

Знакомство со способами утилизации пакетов

Тестирование

23

Идеи изделий из пакетов

Промежуточный

24

Техника вязания крючком

Промежуточный

25

Техника вязания крючком

Промежуточный

26

Изготовление одежды из пакетов

Промежуточный

27

Плетение обуви из пакетов

Промежуточный

28

Плетение ковриков из пакетов

Промежуточный

29

Знакомство со способами утилизации коробок

Тестирование

30

Идеи изделий из коробок

Промежуточный

31-32

Изготовление мебели из коробок

Промежуточный

33

Презентация идей изделий из коробок

Промежуточный

34

Выставка работ

Анализ работ

Второй год обучения

№ п/п

Тема занятия и практическая работа

Форма контроля

Раздел 2. Работа с природным материалом

1

Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними

Тестирование

2

Изготовление картины «Осень»

Промежуточный

3

Изготовление картины «Осень»

Промежуточный

4

Изготовление картины «Осень»

Промежуточный

5

Изготовление картины «Осень»

Промежуточный

6

Изготовление картины «Осень».

Покрытие работы лаком

Анализ работ

7

История создания фарфора. Изделия из фарфора

Тестирование

8

Технология изготовления холодного фарфора

Промежуточный

9

Создание изделия (по желанию обучающегося)

Промежуточный

10

Создание изделия (по желанию обучающегося)

Промежуточный

11

Создание изделия (по желанию обучающегося)

Промежуточный

12

Покраска изделия, покрытие лаком

Анализ работ

Раздел 1. Работа с бумагой

13

Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё.

Технология изготовления цветов

Тестирование

14

Изготовление цветов

Промежуточный

15

Изготовление цветов

Промежуточный

16

Изготовление цветов

Промежуточный

17

Оформление букета из готовых цветов

Анализ работ

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

18

История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек

Тестирование

19

Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм

Промежуточный

20

Создание рисунка куклы. Создание выкройки

Промежуточный

21

Выкраивание деталей и их сшивание

Промежуточный

22

Изготовление куклы

Промежуточный

23

Изготовление куклы

Промежуточный

24

Изготовление куклы

Промежуточный

25

Изготовление куклы

Промежуточный

26

Изготовление куклы

Промежуточный

27

Изготовление куклы

Анализ работ

28

Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка

39

Роспись лица. Окончательная отделка изделия

Анализ работ

30

Знакомство с техникой валяния. Виды валяния, инструменты и приспособления

Промежуточный

31-32

Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния

Промежуточный

33

Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния

Промежуточный

34

Выставка работ

Анализ работ

Третий год обучения

№ п/п

Тема занятия и практическая работа

Форма контроля

Раздел 3. Работа с бросовым материалом

1

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов.

Понятие «панно». Идеи для поделок

Тестирование

2

Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала

Промежуточный

3

Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала

Промежуточный

4

Изготовление панно

Промежуточный

5

Изготовление панно

Промежуточный

6

Изготовление панно

Промежуточный

7

Покрытие краской изделия

Анализ работ

Раздел 1. Работа с бумагой

8

Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок

Тестирование

9

Изготовление поделки в технике прямого декупажа

Промежуточный

10

Изготовление поделки в технике прямого декупажа

Промежуточный

11

Изготовление поделки в технике прямого декупажа

Промежуточный

12

Изготовление поделки в технике прямого декупажа

Анализ работ

Раздел 3. Работа с бросовым материалом

13

Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок.
Технология изготовления подарочной коробки

Тестирование

14

Изготовление подарочной коробки

Промежуточный

15

Изготовление подарочной коробки

Промежуточный

16

Изготовление подарочной коробки

Анализ работ

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

17

Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки

Тестирование

18

Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки

Промежуточный

19

Создание поделки

Промежуточный

20

Создание поделки

Промежуточный

21

Создание поделки

Промежуточный

22

Создание поделки

Промежуточный

23

Создание поделки

Анализ работ

24

Изготовление пупсов, зверюшек

Промежуточный

25

Изготовление пупсов, зверюшек

Промежуточный

26

Изготовление пупсов, зверюшек

Промежуточный

27

Изготовление пупсов, зверюшек

Анализ работ

28

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал.

Знакомство с техникой выполнения

Тестирование

29

Знакомство с техникой выполнения мандал

Промежуточный

30

Плетение мандал

Промежуточный

31

Плетение мандал

Промежуточный

32

Плетение мандал

Промежуточный

33

Плетение мандал

Промежуточный

34

Выставка работ

Анализ работ

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет.

Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объёмное и плоскостное валяние. Техника мокрого объёмного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера [18, с. 9]; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании [19, с. 27].

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры [18, с. 131].

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации [18, с. 57], умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение [18, с. 9].

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда [18, с.21]; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

В основу изучения материала положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (3 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества

К концу обучения во внеурочной деятельности «Ручное творчество» учащиеся получают возможность:
знать

-о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.

- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

-необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами

уметь

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

- соблюдать правила игры и дисциплину;

- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).

- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- выбирать вид чтения в зависимости от цели;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

- формулировать собственное мнение и позицию

- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности

- импровизировать;

- работать в группе, в коллективе.

Оборудование и кадровое обеспечение программы

Образовательный процесс по программе «Ручное Творчество» осуществляется учителем технологии в кабинете технологии , оснащенном рабочими столами стульями, компьютером, мультимедиапроектором, экраном, подборкой печатных изданий и материалов СМИ и интернета, швейным оборудованием, оборудованием для ВТО, материалами и инструментами для ручных работ, образцами выполненных работ, инструкционными картами по видам работ.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Склярченко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.

- 17.Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
- 18.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- 19.Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
- 20.Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
- 21.Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
- 22.Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>